

Afb. 23. Claude Cahun , *ongetiteld zelfportret*, ca 1911, gelatine zilver print, Jersey Heritage Trust Collection.



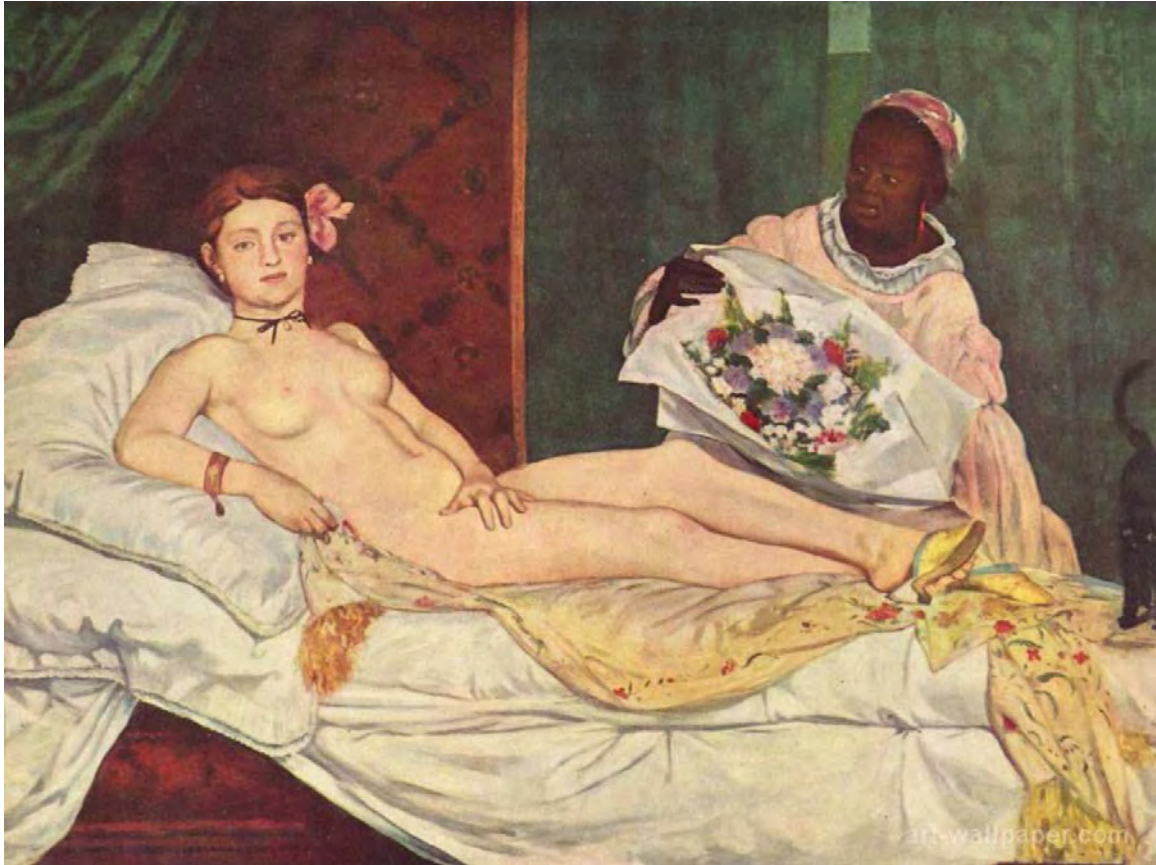
Afb. 24. Cléo de Mérode, Paul Nadar, 1892, gelatine zilver print.



Afb. 25. *La grande odalisque*, Ingres uit 1814, olieverf op doek, 91 x 162 cm, Louvre, Parijs



Afb. 26. *Olympia*, Édouard Manet , 1863, 130,5 x190 cm, olieverf op doek, Musée d'Orsay in Parijs.



Afb. 27. N. Saronay, *Sarah Berhard*, 1882, gelatine zilver print, George Eastman House.



Afb. 28. Claude Cahun, *Geen titel*, fotomontage, ca 1929, gelatine zilver print, uit *Aveux non Avenus*, Jersey Heritage Trust Collection.



Afb. 29. Salome, gedanst door Loie Fuller, 1895, Réunion des Musées Nationaux/ Art Resource, New York.



Figure 22. Photograph of Loie Fuller dancing as Salomé (1895).  
Courtesy of Réunion des Musées Nationaux/Art Resource, New York.

Afb. 30. Claude Cahun, *ongetiteld zelfportret*, ca 1928, gelatine zilver print, 116 mm x 83 mm, Jersey Heritage Trust Collection.





Afb. 31. Hans Belmer, La Poupée, 1934, verscheen in het tijdschrift *Minotaure*.



Afb. 32. Claude Cahun, *I.O.U. Self-Pride*, fotomontage, ca 1929, gelatine zilver print, uit *Aveux non Avenus*, Jersey Heritage Trust Collection.



Afb. 33. Grafsteen Claude Cahun en Marcel Moore.

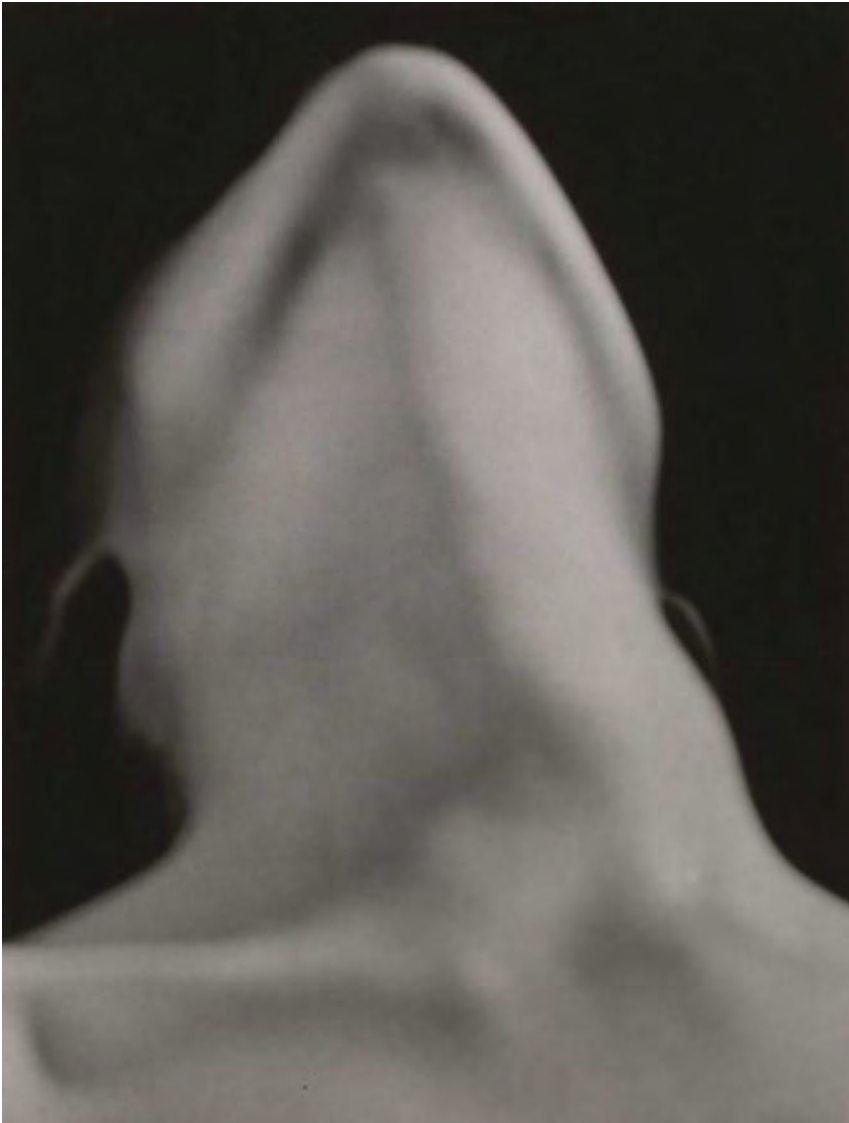




Afb. 35. Claude Cahun , *ongetiteld zelfportret*, ca 1914, gelatine zilver print, 178 mm x 236 mm, Jersey Heritage Trust Collection.



Afb. 36. Man Ray, 'Anatomies', 1928, Moma, New York.



Afb. 37. Lee Mille, *geen titel*, gelatin zilver print, 1930.

